

ENC'ARTS

INSÉREZ LA CULTURE DANS VOTRE VIE!



VERS UNE NOUVELLE ENTENTE DE TROIS ANS

Le Service de la culture et des communications de la MRC est ravi de vous informer des récents développements concernant le soutien et la promotion de la culture dans notre région.

Lors de la séance du Conseil du mois de juin, les élus de la MRC ont été appelés à définir leurs intentions quant à une proposition d'entente d'une durée de trois ans, couvrant les années 2025, 2026 et 2027, avec le gouvernement du Québec, plus précisément le ministère de la Culture et des Communications.

Cette proposition d'entente ouvre de nouvelles opportunités pour renforcer notre engagement envers le développement culturel local. Les élus ont exprimé leur volonté de majorer leur contribution annuelle afin de soutenir davantage nos initiatives culturelles et artistiques. Cet investissement témoigne de leur engagement envers la vitalité culturelle du territoire.

Une fois le pacte conclu, le Service travaillera en étroite collaboration avec les acteurs culturels du territoire pour définir des objectifs et des actions spécifiques qui seront inclus dans cette entente.

L'équipe est déterminée à ce que les besoins et les aspirations de la communauté culturelle soient pris en compte dans ce processus.

La MRC de D'Autray porte un intérêt particulier à sa richesse culturelle et à son patrimoine depuis près de quinze ans.

Cette démarche continue à refléter son engagement envers la préservation et la promotion de son identité culturelle. Nous vous tiendrons informés de l'évolution de cette initiative au cours des prochains mois.

Des détails supplémentaires seront partagés à l'automne prochain, alors restez à l'affût.

Ensemble, continuons à faire rayonner la culture et le patrimoine de la MRC de D'Autray.

CULTURE ET PATRIMOINE DE D'AUTRAY

SOMMAIRE

Actualités de la MRC	2
Patrimoine	6
Littérature	8
Art en vrac	9

DANS CE NUMÉRO



LOUIS-JOSEPH DOUCET... LE PRINCE DES POÈTES

EN PAGE 8

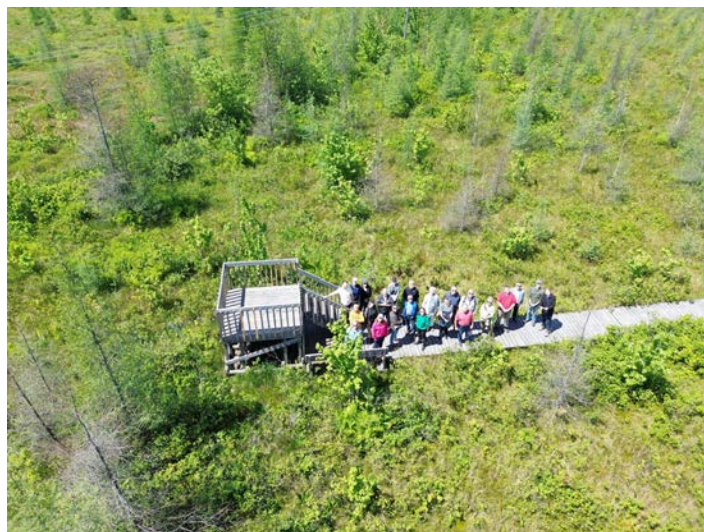


LES JEUDIS 5@7 AU CÉNACLE

EN PAGE 10

ACTUALITÉS DE LA MRC

UNE EXCURSION ENRICHISSANTE DANS LES TOURBIÈRES DE LANORAIE



À la fin du mois de mai, les élus du Conseil de la MRC de D'Autray ont eu le privilège d'être conviés par l'Association Forestière de Lanaudière (AFL) à une visite guidée des tourbières de la municipalité de Lanoraie. Cette expérience leur a permis de plonger au cœur d'un écosystème exceptionnel et de découvrir l'importance des tourbières pour l'environnement.

Au cours de cette visite, nos élus ont eu l'occasion d'en apprendre davantage sur la richesse et la diversité des tourbières en tant que refuge pour la biodiversité. De plus, grâce aux connaissances partagées par des experts, ils ont pu prendre conscience du rôle important des tourbières dans la séquestration du carbone, contribuant ainsi à la lutte contre les changements climatiques.

Nous tenons à exprimer notre sincère gratitude à l'AFL pour cette initiative. Leur engagement envers la préservation et la valorisation de nos écosystèmes est une source d'inspiration.

Pour en savoir plus sur les visites guidées proposées par l'organisme : <https://tinyurl.com/3w5z6vrw>



Association Forestière
de Lanaudière



ACTUALITÉS DE LA MRC

JEUNES DE 65 ANS ET PLUS RECHERCHÉS!

Guidée par son objectif de favoriser l'accès à la culture pour les aînés, la MRC de D'Autray a annoncé l'organisation d'un séjour culturel qui saura divertir ses **citoyens de 65 ans et plus demeurant dans le pôle Brandon**.

Le jeudi 1^{er} août prochain, un groupe de participants se dirigera à Joliette en autobus afin de visiter le Musée d'art de Joliette en plus d'assister à une représentation du spectacle *La Géante* au Centre culturel Desjardins. Le Service de la culture et des communications de la MRC indique que les inscrits se rendront à un point de rencontre de Ville de Saint-Gabriel pour 12 h 30 pour ensuite y revenir vers 23 h. Une contribution de 10 \$ par personne est demandée pour couvrir les frais d'organisation. Le repas au restaurant est aux frais du participant.

Les inscriptions sont reçues par téléphone au 450 836-7007 poste 2525 ou par courrier électronique à l'adresse suivante : culture@mrcautray.qc.ca. Le nombre de places est limité et les inscriptions sont prises dans l'ordre d'arrivée.

Cette initiative est rendue possible par une entente de développement culturel liant la MRC de D'Autray au ministère de la Culture et des Communications du Québec.



RECHERCHÉS JEUNES DE 65 ANS ET PLUS du pôle Brandon de la MRC de D'Autray

POUR UN SÉJOUR CULTUREL
Visite du Musée d'art de Joliette

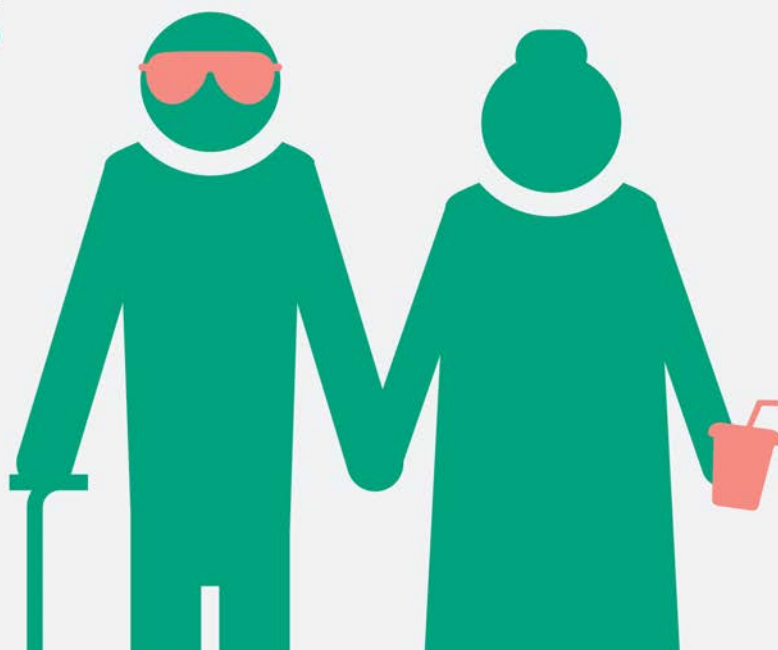
Spectacle au Centre culturel Desjardins
La Géante - Une histoire inspirée de Rose Ouellette
(La Poune).

 **Jeudi 1^{er} août 2024**

Entente de
développement
culturel



Quebec 



ACTUALITÉS DE LA MRC

ENTRECROISEMENTS POÉTIQUES

Une exposition de Véronique Louppe dans les jardins de la Maison Antoine-Lacombe du 1^{er} juin au 31 juillet



Entrecroisements poétiques comprend deux séries d'œuvres en dentelle aux fuseaux réunies en une exposition extraordinaire. L'artiste Véronique Louppe travaille avec du fil de métal pour créer des dentelles tridimensionnelles.

Dans ce projet, deux univers opposés sont rassemblés sous le thème du masque. Une vingtaine des œuvres présentées ont été réalisées durant la pandémie de 2020. Elles sont inspirées de rencontres avec les citoyens dans le cadre d'un projet de médiation et d'exposition organisé par la MRC de D'Autray. Les œuvres prennent la forme de masques sanitaires surdimensionnés, personnalisés selon les histoires vécues.

La récente série d'œuvres est composée de cinq masques. Créés en toute liberté, de formes diverses, ils sont colorés et inspirés par les arts. Dans le processus de création, Véronique Louppe a fait appel à la population pour collecter de petits objets qui l'ont inspirée. Ces dons ont tissé des liens privilégiés entre le public et l'artiste. Ces cinq masques renvoient aux arts, à la poésie et à la beauté, tel un rappel au présent, et aux petits bonheurs de la vie.

Le travail dentellier novateur de Véronique Louppe est honoré dans sa région, Lanaudière et à l'international.

Une fenêtre sur l'art dentellier

Une rencontre avec l'artiste aura lieu le 30 juin de 13 h à 17 h dans les jardins de la Maison Antoine-Lacombe (activité remise au 7 juillet en cas de pluie).

Les dessous de la création

Une conférence animée par l'artiste sera présentée le 6 septembre à 19 h 30 à la Maison Antoine-Lacombe.

L'exposition *Entrecroisements poétiques* est soutenue par la ville de Saint-Charles-Borromée, la Caisse Desjardins de Joliette et du Centre de Lanaudière, le Conseil des arts et des lettres du Québec, la MRC de Joliette et la MRC de D'Autray.

Pour plus de détails, consultez le site Web de Maison et jardins Antoine-Lacombe : <https://www.antoinelacombe.com/>.



ACTUALITÉS DE LA MRC

DEVENIR CHEZ-NOUS dans vos chez-vous

Une invitation estivale des cocréatrices de DEVENIR CHEZ-NOUS

Vendredi 5 juillet, vers 20h

Devenir chez-nous au Palan à Mandeville

Vendredi 19 juillet, vers 20h

Devenir chez-nous chez Odette à Saint-Gabriel

Vendredi 2 août, vers 20h

Devenir chez-nous chez Isabelle à Saint-Cuthbert



Pour connaître les lieux exacts de l'un ou l'autre des événements:

Iphigénie Marcoux-Fortier, iphigenie@lesglaneuses.org, 514-264-0546

En cas de pluie, informez-vous : <https://www.facebook.com/DevenirChezNousHomingProject>



DEVENIR CHEZ-NOUS DANS VOS CHEZ VOUS

Une invitation estivale des cocréatrices

Soutenues par le Fonds de soutien Culture et Patrimoine de la MRC de D'Autray, les co-créatrices de DEVENIR CHEZ NOUS vous proposent cet été une série de trois soirées projections-rencontres sous les étoiles, dans une formule conviviale où nous venons à votre rencontre, chez vous.

L'idée est de poursuivre cette vaste réflexion à propos de nos chez nous, en ayant comme point d'inspiration quelques-unes des microhistoires de DEVENIR CHEZ NOUS. Nous présenterons en guise d'ouverture de chacune des soirées la poésie documentaire animée « L'Origine des Oiseaux », mais il est à noter que la sélection de microhistoires présentées sera renouvelée à chacun des trois événements.

L'artiste documentaire et pollinisatrice sociale, Iphigénie Marcoux Fortier, ainsi que quelques-unes des co-créatrices, seront présentes pour vous présenter la démarche de DEVENIR CHEZ NOUS et pour poursuivre nos conversations porteuses, tissant dans la foulée de nouvelles connexions humaines sur ce territoire que nous habitons. C'est dans ce contexte que nous avons reçu de belles invitations à vous inviter.

Voici donc le programme auquel nous vous convions, des montagnes vers le fleuve :

- Vendredi 5 juillet : Devenir chez nous au Palan à Mandeville
- Vendredi 19 juillet : Devenir chez nous chez Odette à St-Gabriel
- Vendredi 2 août : Devenir chez nous chez Isabelle à St-Cuthbert

Nous convions les publics aux alentours de 20 h, dans le but de commencer les projections dès la tombée de la nuit. Les activités se dérouleront à l'extérieur, et nous vous demandons d'arriver bien équipé-e-s, avec vos chaises de camping, vos grignotines, vos bouteilles d'eau réutilisables et votre antimoustique dans le sac à dos! Le scénario en cas de pluie dépendra de la nature de la pluie et de chacun des lieux d'accueil.

Les informations seront mises à jour le matin même de chacun des événements sur la page Facebook de DEVENIR CHEZ NOUS : <https://www.facebook.com/DevenirChezNousHomingProject>

Pour de plus amples informations à propos de DEVENIR CHEZ NOUS, rendez-vous sur notre plateforme numérique au <https://devenircheznous.com/>

Nous invitons toute personne intéressée à participer à contacter Iphigénie par courriel ou par téléphone afin de connaître l'adresse exacte du déroulement de chacune des activités.

Iphigénie Marcoux Fortier : iphigenie@lesglaneuses.org, 514 264 0546

PATRIMOINE

200E DE LA CHASSE-GALERIE : JALON HISTORIQUE POUR LANAUDIÈRE



C'est avec éloquence que Mme Caroline Proulx, députée de Berthier, ministre responsable de la région de Lanaudière et ministre du Tourisme du Québec, a marqué le bicentenaire de la célèbre légende de La Chasse-galerie grâce à une déclaration solennelle prononcée à l'Assemblée nationale le 21 mai dernier : <https://youtu.be/Lod0iimx3BA>

À l'occasion de cette commémoration, le rôle de la Maison des Cageux du fleuve Saint-Laurent est souligné pour réhabiliter le contexte historique de ce récit emblématique du folklore québécois où les cageux, également bûcherons, sont les héros de cette expédition endiablée dans un canot d'écorce volant.

La Maison des Cageux est ravie d'annoncer que les demandes officielles pour conférer le statut de grand personnage historique à Honoré Beaugrand (1848-1906), ancien maire de Montréal (1885-1887) et fondateur du journal La Patrie (1879), ont été déposées sur son initiative en avril 2024. Ces demandes adressées à la fois au gouvernement du Québec et au gouvernement fédéral, ont reçues de nombreux appuis à travers le Québec incluant les élus du Conseil de la MRC de D'Autray.

PROGRAMMATION 2024 DE LA CHAPELLE DES CUTHBERT

La Corporation du patrimoine de Berthier annonce les activités culturelles prévues à la Chapelle des Cuthbert, du 1^{er} juin au 2 septembre. La saison 2024 a débuté par le dévoilement des installations extérieures et de l'exposition à la Chapelle, en présence d'artistes tels qu'Éliane Excoffier, Émile Riopel et Olivier Moisan-Dufour.

Cette saison propose une programmation variée mettant en avant la créativité des artistes locaux et internationaux. Trois installations extérieures, trois expositions à la Chapelle, et pour la première fois, une série de neuf spectacles de musique au Cénacle sont prévus.

À la Chapelle, les visiteurs auront l'opportunité de découvrir des œuvres inspirantes d'artistes établis et émergents, dans un cadre mêlant histoire et art contemporain.

Les soirées musicales au Cénacle offriront des performances variées dans une ambiance conviviale. Parmi les activités proposées, des installations extérieures sensorielles, des expositions mensuelles à la Chapelle explorant le dialogue entre sacré et contemporain, et des soirées 5@7 au Cénacle mettant en avant des musiciens locaux.

Des surprises sont également prévues tout au long de l'été, avec notamment deux résidences d'artistes en musique et en danse. Les intéressés peuvent rester informés sur les réseaux sociaux et le site Internet de la Corporation du patrimoine de Berthier.

Tous sont invités à profiter de cet été culturellement enrichissant à la Chapelle des Cuthbert!



PATRIMOINE

LA MUNICIPALITÉ DE LA VISITATION-DE-L'ÎLE-DUPAS CITE SON ÉGLISE



À la suite d'une recommandation émanant de son conseil local du patrimoine, la municipalité de La Visitation-de-l'Île-Dupas a officiellement formulé une demande auprès du MCC du Québec afin de citer l'église située au 121, rue de l'Église comme bien patrimonial.

Ce geste témoigne de la reconnaissance de la valeur patrimoniale de l'église en matière d'histoire, d'architecture, d'art, d'usage et d'authenticité par le conseil municipal. Dans cette optique, l'objectif de la citation est de mieux préserver et valoriser ce bâtiment, daté de 1851. L'église est protégée à la fois à l'extérieur et à l'intérieur. Son rôle dans l'histoire du développement de la municipalité de La Visitation-de-l'Île-Dupas ainsi que son importance au fil des décennies sont également reconnus par le conseil. En effet, l'église de La Visitation-de-l'Île-Dupas est le troisième plus ancien temple du diocèse de Joliette, faisant de ce bâtiment un joyau du patrimoine québécois.

Par conséquent, tout propriétaire du bien patrimonial cité est tenu de prendre les mesures nécessaires pour assurer la préservation de sa valeur patrimoniale. Toute altération, restauration, réparation ou modification de quelque nature que ce soit de l'apparence de ce bien patrimonial doit respecter les conditions relatives à la conservation des caractéristiques propres à ce bien et doit être préalablement autorisée par le conseil municipal. Il est interdit, sans l'autorisation du conseil municipal, de démolir tout ou partie du bien patrimonial cité, de le déplacer ou de l'utiliser comme adossement à une construction.

La citation de l'église apparaît sur sa fiche dans le *Répertoire du patrimoine culturel du Québec*.

LA MAISON ROSALIE-CADRON OUVRE SES PORTES POUR LA SAISON ESTIVALE

La Maison Rosalie-Cadron est désormais ouverte et prête à vous accueillir pour sa saison estivale. Son exposition, intitulée « Au-delà des mots : l'art comme langue universelle », met en avant l'histoire du partage et de la transmission des récits à travers le temps. Sa magnifique galerie d'art présente des œuvres, chacune ayant une histoire à raconter. Les artistes présentés sont Stéphanie M. Andréa, Dolorès Contré, Carine Génadry, Suzanne Labrosse et Françoise Pascals.

Le Club du Fléché D'Autray a déjà commencé à donner des ateliers à la Maison. Ces ateliers, de niveau débutant, ont lieu à la Maison Rosalie-Cadron à partir de 13 h. Rejoignez-les aux dates suivantes : le mercredi 19 et le dimanche 30 juin; les mercredis 3, 17, 24 et 31 juillet; les mercredis 7, 21, 28 et le dimanche 25 août 2024.

De nombreuses activités créatives sont également organisées tout au long de l'été, adaptées à tous les niveaux. En accord avec le thème de l'exposition estivale, ces ateliers explorent les différentes manières de raconter des histoires. Parmi eux, des activités telles que l'art préhistorique, la création d'un (faux) vitrail, la fabrication de signets ou d'images illustrant son propre récit raviront les petits comme les grands.

De plus, l'équipe souhaite encourager le partage des savoir-faire artisanaux, en proposant des ateliers de broderie, tricot, crochet et tissage. À partir de juillet jusqu'en octobre, le four à pain traditionnel est mis à disposition de la communauté pour des pique-niques dominicaux à la Maison Rosalie-Cadron. La réservation du four est requise pour que chacun puisse en profiter. Des formations seront dispensées tout au long de l'été afin de vous apprendre à l'utiliser.

Enfin, le samedi 1^{er} juin a été marqué par l'inauguration de la nouvelle exposition historique et permanente du musée de la Maison : « Rosalie Cadron : une vision, plusieurs générations ». Sous un beau temps et en présence d'un grand nombre de personnes, l'événement fut un succès. Merci à tous ceux et celles qui ont été présents.

Pour plus d'informations, visitez leur site Web : <https://www.maisonrosaliecadron.org/>



LITTÉRATURE

LOUIS-JOSEPH DOUCET... LE PRINCE DES POÈTES



Né à Lanoraie le 30 octobre 1874, Louis-Joseph Doucet est d'abord reconnu comme le prince des poètes du Canada français, titre qui lui fut décerné en 1924 par la Société des arts, des sciences et des lettres, l'École littéraire de Montréal et la Société des poètes canadiens-français. Toutefois, sa vie ne fut pas uniquement consacrée à la poésie.

C'est ainsi qu'à l'âge de 15 ans, en 1889, il travailla comme mousse à bord des caboteurs du Saint-Laurent. En 1894, il entreprit des études classiques au Collège de Joliette où il obtint son baccalauréat en 1901.

Par la suite, il fut surveillant à l'École normale Jacques-Cartier, professeur à l'Académie Saint-Jean-Baptiste, chroniqueur judiciaire pour La Presse et Le Canada, agent à la Metropolitan Life Insurance Company et fonctionnaire au Département de l'Instruction publique du Québec. Parallèlement à ces divers emplois, Doucet se consacra à sa véritable passion : la littérature.

C'est ainsi que, entre 1908 et 1959, il publia une trentaine d'œuvres, principalement des recueils de poésie (*La chanson du passant*, *La jonchée nouvelle*, *Au bord de la clairière*, *petits poèmes en prose*, ...) mais aussi des récits (*Contes du vieux temps*), et des portraits de personnages qui l'ont marqué (*Moïse Joessin*).

Ses ouvrages abordent plusieurs thèmes, dont le passage du temps, la difficulté de vivre dans la société des hommes, la nature, la terre, les paysans (Campagnards de la Noraye) et la mort.

Il faut également noter que son écriture est très ancrée dans la région de D'Autray et plus particulièrement dans l'environnement lanorois. À titre d'exemple de l'attachement de Doucet à sa région natale, je vous donne à lire ce poème :

Les sapins d'Autray

*La nuit, quand j'ai passé sous ton ombre funèbre,
Bosquet mystérieux, frange des horizons,
Mon âme interrogea ton épaisse ténèbre,
Et la brise nocturne emmêla tes frissons.*

*La source qu'à tes pieds un clair de lune zèbre,
A travers le sainfoin, la mousse et les cressons,
D'une antienne infinie avec douceur célèbre
La volupté des nuits des plus belles saisons...*

*Sapins enracinés à la terre où nous sommes,
Vous rêvez dans la vie ainsi que font les hommes
En élevant aux cieux vos sommets attristés.*

*Mais je sais que l'ennui qui trouble nos chimères
Vous fait des jours cruels et des veilles amères.
Attisant le regret de vos jeunes étés!*

En terminant, vous devez savoir que le 30 octobre prochain, jour du 150^e anniversaire de la naissance de Louis-Joseph Doucet, un hommage en poésie et en musique se tiendra à la Maison des Cageux de Lanoraie.

Ce sera là une occasion, dans son village natal de découvrir ou de redécouvrir l'œuvre de ce grand de chez nous. D'autres informations suivront.

Réal Chevrette

ART EN VRAC



PROGRAMMATION 2024 DE LA GALERIE YL-S



L'exposition « Ce lien qui m'habite », présentée à la Galerie YL-S de Saint-Gabriel du 15 juin au 6 juillet 2024. Le vernissage, en présence de l'artiste et de la commissaire de l'exposition, Pascale Beaudet, aura lieu le 15 juin à 15 h. L'exposition sera ouverte les samedis et dimanches de 13 h à 17 h pendant cette période. Retrouvez la Galerie YL-S au 25, rue Beausoleil, Ville de Saint-Gabriel.

Dans cette exposition, explorez le travail fascinant de Marie-Andrée Côté, qui déchiffre et rassemble les éléments de la nature à travers ses photographies et ses créations céramiques. En observant ses œuvres, vous serez transportés dans un monde où chaque détail révèle la beauté cachée de la nature, tout en invitant à une réflexion sur notre relation avec elle.

Marie-Andrée Côté, résidente des Laurentides à Deux Montagnes, a exposé ses œuvres à travers le Québec et le Canada, ainsi qu'à l'étranger, lors de résidences artistiques en République Tchèque et au Maroc. Son savoir-faire en céramique et en photographie lui permet de créer des œuvres aux textures sensuelles et à la finition impeccable, incitant à la contemplation et à l'émerveillement.

La commissaire de l'exposition, Pascale Beaudet, docteure en histoire de l'art de l'Université de Rennes 2 (France), est une spécialiste de l'art public et des pratiques croisant l'art contemporain et les métiers d'art.

À travers ses plus de 30 expositions en art contemporain, elle a su mettre en lumière des artistes émergents et établis, contribuant ainsi à enrichir le paysage artistique montréalais et international. Ne manquez pas cette opportunité de vous plonger dans l'univers artistique de Marie-Andrée Côté et de découvrir les merveilles de la nature à travers son regard unique.

Expositions individuelles :

Dominique Pottier
10 au 31 août 2024
« Ces délicieux malheurs »

Pierre-Yves Girard
5 au 26 octobre 2024

Exposition collective :

« ÊTRE couleur Volet 2 »
7 au 28 septembre 2024
Michel Robidas, Francis Montillaud, Claude Millette, Dominique Pottier, Montserrat Duran Muntadas, Elisabeth Picard et Jean-Simon Trottier.

Information :

Yves Louis-Seize
514 966-8871
yveslouisseize@icloud.com



ART EN VRAC



CET ÉTÉ À LA CHAPELLE DES CUTHBERT

LES JEUDIS 5@7 AU CÉNACLE

04
JUIL

Ô RENARD

Folk Lanaudois
Alexandre Lafrenière, guitare
Yvon Roy Jr, banjo, voix, gazou
Éric Major, batterie, voix



11
JUIL

Cool Jazz Trio

Louis Latraverse, saxophone ténor
Jean-Guy Péroquin, guitare
Gilles Neault, contrebasse



18
JUIL

Alexis et Mélissandre

Alexis Chartrand, violon
Mélissandre Tremblay-Bourassa, gigue



25
JUIL

Sylvie St-Pierre

Country



Apportez votre pique-nique.

Les prestations débutent à 18h00.

En cas de pluie, possibilité de report au lendemain.

Pour info, suivez-nous sur nos réseaux sociaux.

LES JEUDIS 5@7 AU CÉNACLE

01
AOÛT

Oiseaux migrateurs

Duo, chansons et musique argentine

Pascale Guertin, voix
Juanjo Hermida, piano



08
AOÛT

Béland - Un peu su'l fly

Duo, Pop rock

Marc-André Béland, guitare et voix



15
AOÛT

Trio à cordes

Trio, musique classique

Annie Parent, violon et alto
Béatrice Dénoûmé, violon
Laurence Leclerc, violoncelle



22
AOÛT

Gaël Beauchamp

Duo, chansons francophones et folk

Gaël Beauchamp, guitare et harmonica
Luc Simard, guitare



29
AOÛT

Garçons à marier

Trio de musique traditionnelle

Jean Desrochers, guitare, banjo, voix
Gabriel Girouard, violon, voix
Philippe Jetté, accordéon, pieds, voix,
guimbarde



ART EN VRAC



CET ÉTÉ À LA CHAPELLE DES CUTHBERT



DU 1^{er} AU 30 JUIN
Exposition à la Chapelle

OLIVIER MOISAN-DUFOUR

Constructions multicolores

Issue d'une réflexion sur la représentation d'objets abstraits, cette exposition présente un corpus qui, dans une même salle, réunit l'œuvre bidimensionnelle se référant à la sculpture présentée et des dessins ayant préalablement servis d'inspiration.

Constructions multicolores questionne notre rapport aux objets d'art, notre manière de les comprendre et d'interagir avec eux.

En exposant le processus en entier, Olivier Moisan-Dufour joue avec l'aspect énigmatique et laisse les visiteurs développer leur propre symbolique. Une invitation à la rêverie, à imaginer des constructions inusitées qui, un jour peut-être, pourront être réalisées à plus grande échelle.

OLIVIER MOISAN-DUFOUR

Olivier Moisan Dufour est titulaire d'une maîtrise en arts visuels de l'École d'art de l'Université Laval (2019). Il participe à plusieurs expositions collectives dont *Peinture fraîche et nouvelle construction* (2016 et 2019), *Art Mûr*, Montréal et des événements d'art public dont *Passages insolites* à Québec (2019). Il a aussi réalisé plusieurs expositions solos dont *Idée d'objet* (2019) à la Galerie des Arts visuels de l'Université Laval, *Inventaire* (2019) à la galerie L'œuvre de l'Autre à l'Université du Québec à Chicoutimi et *Représenter* (2020) avec Manif d'art. Il est récipiendaire du prix Videre relève en arts visuels pour son exposition *Architectures* (2023).

VERNISSAGE : samedi 1er juin à 16h00, en présence de l'artiste.



SAISON 2024

ART EN VRAC



CET ÉTÉ À LA CHAPELLE DES CUTHBERT



DU 1^{er} JUIN AU 2 SEPTEMBRE
Installation extérieure

ÉMILE RIOPEL

Chercher le calme dans ce qu'il reste de nos déplacements

« Ici s'impose encore une idée, celle de rechercher le calme. Je rêve, j'espère du calme, celui qui nous transporte et nous porte. Ce calme est intangible; il est une idée, celle de réfléchir à nos quotidiens qui évacuent toute possibilité de lenteur. Dès lors, dans le cadre de cette installation extérieure, une arborescence de capteurs s'impose à nous. Comme un véritable champ d'éoliennes, de panneaux solaires, les différents capteurs sont dispersés sur le site patrimonial. Reprenant l'apparence du pylône électrique, de la girouette, de la fontaine, de la tour réseau et du paratonnerre, les formes proposées appellent un fonctionnement.

En ce sens, leur activité repose sur leur force hypothétique de capter le calme. Ainsi, ce système de réceptacles de lenteur devient un leurre : il capte les déplacements de ceux qui chercheront à investiguer ces structures et c'est dans ce déplacement curieux que le calme peut émerger. C'est ce que j'ose croire et espérer.

Ici, je cherche le calme dans ce qu'il reste de nos déplacements. »

- Émile Riopel

ÉMILE RIOPEL

Artiste de Lanaudière et finissant au baccalauréat en arts visuels et médiatiques (profil pratique) à l'UQAM, il a déjà à son actif plusieurs expériences professionnelles, notamment une exposition solo durant le mois de juillet 2023 chez Fais-moi l'Art, ainsi que des expositions de groupe. Il a exposé une première sculpture en extérieur lors de l'exposition de groupe REBU-TECH organisée par le centre d'artiste Rond-Point qui se tenait dans le parc Saint-Sacrement à Terrebonne en 2022. Toujours avec le centre Rond-Point et le commissaire Chadi Ayoub, il a participé à l'exposition de groupe : Recycl'Art : Traçabilités 2023.

VERNISSAGE : Samedi 1^{er} juin à 16h00,
en présence de l'artiste



Credit photo : Rosalie Caron

SAISON 2024

ART EN VRAC



CET ÉTÉ À LA CHAPELLE DES CUTHBERT



DU 1^{er} JUIN AU 2 SEPTEMBRE
Installation extérieure

ÉLIANE EXCOFFIER

D'autres fables

D'autres fables est un ensemble de 14 photographies, présenté sur le site patrimonial de la Chapelle des Cuthbert.

« **D'autres fables** représente bien l'univers intimiste et poétique de mon travail. S'y retrouve un jeu entre le réel et la représentation de celui-ci. Truffé d'éléments subtils, il demande un regard attentif. Plumes, poils, matières, textiles et parfois même la présence furtive de l'humain. Une cage d'oiseau émerge du noir. Une main recueille une plume qui tombe. On peut penser aux objets orphelins d'un cabinet de curiosités.

Il exulte une théâtralité photographique. Chaque image est construite comme une mise en scène, à la fois singulière et énigmatique. Un récit transcende l'ensemble, mais il n'est pas explicite; chaque composition permet plus d'une interprétation. De plus le contraste entre l'univers intimiste du corpus photographique et l'environnement extérieur pour lequel il a été conçu s'apprécie comme une proposition qui incite à la contemplation. » – **Éliane Excoffier**

Cette exposition a été présentée et produite par *Les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie* dans le cadre de l'édition 2022.

ÉLIANE EXCOFFIER

Éliane Excoffier est une artiste visuelle qui vit et travaille à Sutton. Elle détient un baccalauréat en arts plastiques et en histoire de l'art de l'Université de Montréal. Ces vingt-cinq dernières années elle a participé à de nombreuses expositions collectives et individuelles au Canada et à l'international. Ses œuvres font parties de collections publiques, muséales et d'entreprises. Récemment, dans le cadre du programme d'intégration des arts à l'architecture, elle réalise des œuvres d'art publiques.

Sa pratique artistique est essentiellement photographique, avec un intérêt particulier pour l'histoire de la photographie, ses techniques et sa tradition. Elle utilise autant la technologie numérique que les procédés argentiques, parfois l'un procédé renvoyant à l'autre, ce qui crée un terrain propice à de multiples expérimentations.

SAISON 2024

VERNISSAGE : Samedi 1^{er} juin à 16h00,
en présence de l'artiste



ART EN VRAC



CET ÉTÉ À LA CHAPELLE DES CUTHBERT



DU 15 JUIN AU 15 AOÛT
Installation sonore

THIBAUT QUINCHON

Au travers des âges

Cette nouvelle création de l'artiste Thibaut Quinchon est une composition électroacoustique réalisée spécifiquement pour s'intégrer dans le paysage de la Chapelle des Cuthbert grâce au système de diffusion Essaim de la coopérative montréalaise **Audiotopie**.

S'intéressant à l'évolution des environnements sonores et à leurs interprétations par différents groupes sociaux, cette œuvre utilise comme matière première des enregistrements réalisés par des élèves de l'école Pierre-de-Lestage ainsi que des aînés de Berthierville. A travers cette réalisation s'opère ainsi une rencontre intergénérationnelle ayant comme objet l'écoute active de notre paysage sonore.

Au travers des âges, vous y découvrirez les voix des participants ainsi que les éléments sonores qu'ils ont sculptés.

Éminemment social, le processus de création a intégré plusieurs ateliers dans le but d'initier les participants à la création sonore, que ce soit par l'enregistrement de terrain (field recording) ou par la transformation audio-numérique, notamment grâce à la plateforme Fonofone.

Ce projet de création sonore a été rendu possible grâce au soutien financier du Ministère de la Culture et des Communications, Programme Culture et Inclusion.

THIBAUT QUINCHON

VERNISSAGE : jeudi 20 juin, en présence de l'artiste et des participants

Thibaut Quinchon est un artiste résidant dans Lanaudière qui s'intéresse à la notion d'écologie sonore. Sa pratique s'articule autour de l'enregistrement des paysages acoustiques, réfléchissant par la même occasion à leurs valeurs historiques, sociales et environnementales. Dans une volonté de développement local, il se concentre principalement sur le territoire québécois, tentant d'en faire connaître la biodiversité sonore. Il réalise des œuvres s'inspirant majoritairement des chants de la nature, sans délaissier pour autant l'importance des récits humains.

Sur ces thèmes, il a construit la série d'œuvres *Dissociation* qui lui a valu, entre autres, deux nominations au concours international de création sonore Phonurgia Nova en 2019 et 2020 (Paris) et la mention du jury au festival Longueur d'Ondes (Brest). Il est également double Lauréat des Grands Prix Desjardins de la région de Lanaudière et a reçu la reconnaissance de LOJIG à travers le prix Recherche et Création en 2023. Par son attrait pour l'interdisciplinarité, il réalise également des trames pour des institutions (Musée de la Civilisation), des films (Marche au pays réel), des balados (Ça s'est passé à Saint-Damien) ou encore des spectacles (Transtaïga).

SAISON 2024

ART EN VRAC



CET ÉTÉ À LA CHAPELLE DES CUTHBERT



DU 4 AU 31 JUILLET
Exposition à la Chapelle

PATRYCJA WALTON

La mode de la lumière

Patrycja Walton présente une installation de sculptures en verre et céramique, réalisées à partir de matériaux recyclés.

Les formes en verre prennent la forme de « robes » uniques méticuleusement assemblées à partir de pièces de verre industriel coloré. Suspendues devant les fenêtres intérieures de la chapelle, ces pièces évoqueront le concept du vitrail. Lorsque la lumière du jour traversera la chapelle, projetant ses rayons sur les verreries, elle créera des reflets d'ombres colorées rappelant les formes délicates et lumineuses de la dentelle, du tricot ou du crochet.

En jouant avec les vêtements féminins modernes et historiques, l'artiste vise à faire référence à Catherine Cairns Cuthbert et à sa fille, pour qui la chapelle a été construite à l'origine.

« Mon inspiration vient de l'intersection et de l'interaction historiques entre l'art et la mode. En tant qu'artiste mise au défi par un handicap visuel, il existe un fil conducteur perpétuel qui lie mon travail à la vision. Intriguée par l'illusion, j'utilise un procédé de métamorphose, un peu comme le phénix qui renaît de ses cendres. »

- Patrycja Walton

PATRYCJA WALTON

Patrycja Walton est une artiste basée à Montréal, née dans la région agricole écossaise et irlandaise de l'Ontario. Son travail inclut la sculpture, la peinture et les techniques mixtes. En 1979, elle obtient un diplôme en arts visuels avec une majeure en textiles, à l'Alberta College of Art and Design (Calgary).

Ses œuvres ont été exposées dans de nombreux lieux et se trouvent dans des collections privées et publiques au Canada, aux États-Unis, en France et en Suisse. Walton a reçu de nombreuses distinctions pour ses œuvres sur fibre. Depuis 2018, trois de ses sculptures de verre sont installées de façon permanente en tant qu'art public dans l'édifice des Grands Ballets Canadiens à Montréal.

SAISON 2024

VERNISSAGE : jeudi 4 juillet à 17h00,
en présence de l'artiste.



ART EN VRAC



CET ÉTÉ À LA CHAPELLE DES CUTHBERT



DU 2 AOÛT AU 2 SEPTEMBRE
Exposition à la Chapelle

KHOSRO BERAHMANDI

Temple des comètes

« Temple des comètes propose un dialogue avec l'espace dans lequel elle vivra durant la période de l'exposition. Je pense au mot comète comme métaphore qui suggère la présence inattendue de la lumière dans le ciel obscur de la nuit. Mes œuvres surgissent souvent ainsi, inopinément, évoquées par cette image, parfois même les yeux clos. Le mot temple veut faire référence à la chapelle, mais en même temps, il suggère une filiation avec la notion sacrée de la vie qui est un élément fondamental de mon œuvre.

Ainsi Temple des comètes propose une réflexion à travers des images qui font écho à la délicatesse et à la fragilité de nos vies dans un environnement sacré tout en célébrant le morphème invisible de l'amour universel qui tient l'équilibre de nos vies collectives. »

- Khosro Berahmandi

KHOSRO BERAHMANDI

Khosro Berahmandi est d'origine iranienne. Il vit et travaille à Tiohtia'ke – Montréal. Khosro a étudié les arts visuels à l'Université Concordia à Montréal et à l'Université Paris VIII. Artiste prolifique et de renom, il a réalisé plus de cinquante expositions collectives et individuelles à ce jour dans le cadre de projets réalisés au Canada, en Europe et aux États-Unis. Il est le récipiendaire du prix Charles Biddle en 2022 pour sa contribution au développement culturel et artistique de la société québécoise.

Sa démarche artistique vise à manifester sa connaissance intuitive du sacré à travers son propre langage visuel. À travers des années de travail, il a créé une expression singulière et personnelle qui se distingue par son originalité d'expression visuelle et sa parole poétique.

VERNISSAGE : jeudi 8 août à 17h00,
en présence de l'artiste.



SAISON 2024

ART EN VRAC



UN VAN CAFÉ QUI LONGE LE FLEUVE ST-LAURENT : « LE VAGABOND DES BERGES »



L'événement marquant du 28 mai dernier fut l'inauguration du tout premier van café de Lanaudière, une initiative de l'organisme Travail de rue Lavaltrie. Réunissant une multitude d'acteurs culturels et sociaux, cet événement a célébré le lancement du «Vagabond des Berges», un projet en développement depuis plus de quatre ans, conçu pour répondre à l'intensification de l'isolement communautaire révélée par la pandémie.

Doté d'une banquette six places, lavabo, frigidaire et micro-ondes, le Vagabond des Berges est bien plus qu'un simple van. Il s'agit d'un outil d'intervention précieux, permettant aux travailleurs de rue de se déplacer dans les communautés de Lavaltrie, Lanoraie et Berthierville, le long du fleuve St-Laurent. Son objectif est de créer des espaces de rencontre et d'échange pour les personnes marginalisées, en leur offrant un lieu de réconfort, d'écoute et de soutien.

Ce projet ambitieux a pu voir le jour grâce au soutien financier de généreux contributeurs, dont la Table des préfets Lanaudière, la Fondation Harnois-Richelieu, la Fondation Marc Saulnier, la Caisse Desjardins de D'Autray, le programme Aire Ouverte du CISSS de Lanaudière, la députée provinciale Caroline Proulx et la Fondation du Tisonnier, ainsi que de nombreux autres partenaires locaux et régionaux.

M. Éric Fortier, directeur général de la Caisse Desjardins de D'Autray, a souligné l'importance de ce projet pour la communauté : « Le Vagabond des Berges apportera de la douceur, de l'attention et du bonheur à chacune des personnes rencontrées. Les travailleurs de rue de Lavaltrie sont des gens de cœur et de bienveillance. Leur offrir notre appui fait partie de notre mission. Nous vous souhaitons longue vie sur les routes de D'Autray. »

En plus de fournir un soutien matériel et financier, de nombreux partenaires locaux ont également apporté leur expertise et leur appui logistique à ce projet, démontrant ainsi l'engagement de toute la communauté envers le bien-être de ses membres les plus vulnérables. Travail de rue Lavaltrie, présent depuis plus de 28 ans, est un organisme communautaire dédié à l'accompagnement et au soutien des personnes vulnérables et marginalisées de la région.

Par le biais du travail de rue, ses équipes interviennent directement dans les milieux de vie des individus, créant ainsi des liens de confiance et d'accompagnement vers un mieux-être et une réintégration sociale réussie.

DÉCOUVERTE ARTISTIQUE : DEUX EXPOSITIONS ENCHANTEES

La Bibliothèque Sylvie-Thouin de Lavaltrie est fière de présenter deux expositions à ne pas manquer cet été.



D'une part, du 14 juin au 15 août 2024, plongez dans l'univers poétique de l'exposition « L'éveil » de Stéphanie Turcot. Cette exposition mettra en lumière les œuvres de l'artiste multidisciplinaire, passionnée d'aquarelle et autodidacte. À travers ses créations, Stéphanie partage sa passion pour les couleurs et l'aquarelle, laissant cet éveil artistique la guider et l'animer. Venez découvrir ses œuvres et rencontrer l'artiste lors du vernissage le jeudi 20 juin, de 17 h à 19 h.

D'autre part, laissez-vous émerveiller par l'exposition « Prémices » de Léa Lambert-Gonzalez, du 14 juin au 15 août. À seulement 11 ans, cette jeune artiste lavaltrienne explore les couleurs, les formes et les matériaux à travers le dessin, l'aquarelle et la sculpture. Contempler son œuvre, c'est plonger dans son merveilleux monde intérieur en images.

Vous êtes invités à découvrir ces deux expositions pendant les heures d'ouverture de la Bibliothèque Sylvie-Thouin.

Pour toute question ou information supplémentaire, veuillez joindre Johanne Siminaro, responsable des expositions, à l'adresse suivante : jsiminaro@ville.lavaltrie.qc.ca.



ART EN VRAC



L'EXPOSITION ITINÉRANTE NOS BORDS DE ROUTE J' ME RAMASSE POURSUIT SA ROUTE

Nos bords de route « J'me ramasse »

C'est incroyable tout ce qu'on peut trouver sur nos bords de route ! Tout en nous démontrant cette triste réalité, cette exposition se veut un brin d'espoir pour changer cette mauvaise habitude et prendre soin de la nature qui nous entoure.



Photos de Luc Ferland, Guy Charpentier et de participants à la corvée du 4 mai 2024
Œuvres artistiques de Lanaudière Arts et Couleurs
Dessins d'enfants de l'école primaire Des Grands Vents



Après la bibliothèque municipale Au fil des pages de Saint-Gabriel, la Chambre de commerce Brandon et l'Espace culturel de Saint-Damien, nous la retrouvons pour l'été, jusqu'au 30 septembre, en collaboration avec l'organisme Lanaudière Arts et Couleurs, au Vignoble de Saint-Gabriel, situé au 2190, rang Saint-David, à Saint-Gabriel de Brandon.

Bienvenue aux heures d'ouverture du Vignoble!
Luc Ferland pour les Amis de l'environnement de Brandon

Cours intensifs de dessin et de peinture à l'Atelier Labelle-Durand à Saint-Didace, Lanaudière

Comment poursuivre ou terminer un tableau...
Les 13, 14 et 15 avril

Couleur I et II
Les 20, 21 et 22 juillet

Dessin d'après modèle vivant
Les 27, 28 et 29 juillet

Peinture d'observation I et II
Les 10, 11 et 12 août

(450) 835-9575
www.francine.labelle.qc.ca



Soirée VIP Porte ouverte

MUSICARTI CLUB

Pour les artistes; Chanteurs
Danseurs, musiciens, DJ
Auteurs, compositeurs
Professionnels de la musique

22 JUIN

19h00 à 23h30

Bibliothèque Léo Paul Desrosiers
391 rang de la rivière bayonne sud
À Berthierville.

Viens partager ta passion!
Inscris toi!

Appelle et laisse ton nom
avec tes coordonnées au

450-938-5858

info@festivalttub.com

Entrée 3.00\$
Nouveaux membres
Places limitées!



Karaoke, musique, échange social, collation pas chères et plus....

ART EN VRAC



LES INSCRIPTIONS POUR LES JOURNÉES DE LA CULTURE SONT OUVERTES



28^e édition – 27, 28 et 29 septembre 2024

Vous pouvez inscrire vos activités ici : <https://www.journeesdelaculture.qc.ca/>

Pour être admissible, une activité doit :

- Être réalisée par ou avec des artistes, artisans et travailleurs culturels professionnels;
- Être accessible au public gratuitement;
- Être originale et favoriser l'interaction du public;
- Prendre au moins une des formes suivantes : découverte, initiation, création, rencontre, participation citoyenne...
- Se dérouler pendant du 27 au 29 septembre 2024 et être enregistrée sur le site de l'événement.

Consultez le site Web pour obtenir toutes les informations : <https://www.journeesdelaculture.qc.ca/>.

PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE

CONTENU ET RÉDACTION :

Evelyne Vincent

Sébastien Proulx

MISE EN PAGE :

Sébastien Proulx

L'Enc'arts, bulletin culturel de la MRC de D'Autray, est publié une fois par saison.

Pour y diffuser de l'information, faites parvenir celle-ci à l'adresse courriel suivante :

CULTURE@MRCAUTRAY.QC.CA

La prochaine édition de l'Enc'arts sera publiée en septembre 2024..